



Marie Vincent

Communiqué du 22 février 2010

Bed & Breakfast au Théâtre 14 à partir du 16 mars

Marie Vincent sera au Théâtre 14, à partir du 16 mars prochain, dans la pièce de Joe O'Byrne, "***Bed & Breakfast***", aux côtés de Roland Marchisio. Elle incarnera le premier rôle, Evelyne, dans cette tragi-comédie irlandaise pleine d'humour, mise en scène par Cerise Guy, où les rires et les larmes surgissent aussi souvent que des vagues sur une falaise.

Actu à venir...

Le 5 mai, Marie Vincent sera à l'affiche du dernier long-métrage de Dominique Farrugia, "***L'amour c'est mieux à deux***", aux côtés de Clovis Cornillac et de Manu Payet.

Marie sera également sur France Télévisions, prochainement, dans les fictions "***George et Fanchette***" et "***En cas de malheur***", de Jean-Daniel Verhaeghe.

Marie Vincent en quelques mots...

Lauréate du Molière de la Révélation féminine pour son interprétation dans la pièce "*Comme en 14*" de Dany Laurent, mise en scène par Yves Pignot. Formée par Jacques Mauclair à l'école de la Rue Blanche, elle débute sur scène en interprétant Goldoni, Molière ou Marivaux... Puis, elle prend la direction du Centre Culturel de Garches, avant d'entrer pour 6 ans au Lucernaire, où elle rencontrera Laurent Terzieff.

Sa rencontre avec Daniel Gelin va marquer un tournant dans sa carrière. Les projets vont s'enchaîner pour aboutir au Molières où elle est nommée deux années de suite. Marie retrouve, ensuite, Benoît Lavigne, pour "*Roméo et Juliette*" de Shakespeare. Puis, joue au Théâtre Marigny, dans la pièce "*La tectonique des sentiments*", écrite et mise en scène par Eric-Emmanuel Schmitt.

A la télévision, Marie interprète Maupassant, Simenon et Balzac sous la direction de Jean-Daniel Verhaeghe. En 2007, elle incarne l'un des rôles principaux de la série de France 3, "*Le réveillons des bonnes*" de Michel Hassan. Gérard Jour'd'hui lui offre deux rôles dans sa collection de "*Contes et nouvelles*" : "*Le rosier de Madame Husson*" et "*La maison du chat-qui-pelote*". L'été dernier, Marie était sur TF1 dans la série "*Vive les vacances*".

Côté cinéma, Marie fait ses premiers pas dans "*Subway*" de Luc Besson. Puis, elle tourne dans "*La dilettante*" de Pascal Thomas, dans "*Le pacte du silence*" de Graham Guit, ou encore dans "*Espace détente*" de Bruno Solo. Marie fait également beaucoup de doublage. Elle est la voix française de Demi Moore, Holly Hunter d'"*Une nounou d'enfer*". Elle a ainsi eu le privilège de travailler avec Steven Spielberg et Milos Forman.

Biographie, filmographie, dossier de presse et photos sur <http://www.famefactory.fr/marie-vincent.html>

Contact presse :

Anne-Marie Leca

09 81 79 22 75 – 06 86 31 14 58

am.leca@famefactory.fr



Plus d'infos et de photos ?

Rendez-vous sur

www.famefactory.fr